



KURSPROGRAMM Oktober 2020 bis Juni 2021

| TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV - WOCHENENDE | | S 301 - BL |
|--|---|-------------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene | |
| Termin | Freitag, 06.11.2020, 16.00 bis 18.30 Uhr - Drehen Samstag, 07.11.2020, 10 - 15 Uhr - Abdrehen + Garnieren + Drehen Freitag, 20.11.2020, 16.00 bis 18.30 Uhr - Glasieren | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 90,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| TÖPFERN - GRUNDTECHNIKEN | | TG 302 |
|---------------------------------|--|---------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene, die Weihnachtskeramiken herstellen wollen. Sie erlernen in diesem Kurs die Grundtechniken wie: Wulsttechnik, Plattentechnik, Aufbautechnik, Modellieren, einfaches Glasieren. | |
| Termin | Mittwoch, 18.11.2020 + 25.11.2020 + 02.12.2020 + 16.12.2020 - Glasieren | |
| Zeit | 18.00 Uhr bis 20.30 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 90,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV | | S 303 |
|---|--|--------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene | |
| Termin | Montag, 11.01.2021 + 18.01.2021 + 25.01.2021 + 08.02.2021 - Glasieren | |
| Zeit | 18.00 Uhr bis 20.30 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 90,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| TÖPFERN INTENSIV - WOCHENENDBLOCK | | TG 304 - BL |
|--|---|--------------------|
| Zielgruppe | Anfänger und Fortgeschrittene können Keramikgefäße in verschiedenen Arten der Aufbautechnik herstellen: Wulsttechnik, Plattentechnik, Modellieren. Ebenso ist es möglich auf der Töpferscheibe zu arbeiten. | |
| Termin | Freitag, 12.02.2021, 16.00 bis 18.30 Uhr - Modellieren Samstag, 13.02.2021, 10.00 bis 15.00 Uhr - Modellieren Freitag, 26.02.2021, 16.00 bis 18.30 Uhr - Glasieren | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 90,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| TÖPFERN von Gartenkeramiken und Feuerschalen | | GAR 305 |
|---|--|----------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es werden einfache Gartenkeramiken wie z.B. Feuerschalen, Gartenkugeln, kleine Säulen, Pflanztröge oder Keramiken nach ihren Vorstellungen hergestellt. Gearbeitet wird in den entsprechenden Techniken wie Wulsttechnik, Plattentechnik, Aufbautechnik, Modellieren. | |
| Termin | Dienstag, 02.03.2021 + 09.03.2021 + 16.03.2021 + 30.03.2021 - Glasieren | |
| Zeit | 18.00 Uhr bis 20.30 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 50,00 bis 160,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV | | S 306 |
|---|--|--------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene | |
| Termin | Mittwoch, 05.05.2021 + 12.05.2021 + 19.05.2021 + 02.06.2021 - Glasieren | |
| Zeit | 18.00 Uhr bis 20.30 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Verena Windisch | |
| Kursgebühr | Euro 130,00 | |
| Materialkosten | Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 90,00 | |
| Teilnehmerzahl | 3 - 6 | |

| FORMENBAU mit Gips | | GIP 307 |
|---------------------------|---|----------------|
| Zielgruppe | In diesem Kurs wird das Herstellen einer einfachen 2-teiligen Gipsform gezeigt. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte bringen Sie zwecks Auswahl mehrere einfache Modelle (z.B. eine Flasche) zum Abformen mit. | |
| Termin | Samstag, 08.05.2021 | |
| Zeit | 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Werner Baldauf | |
| Kursgebühr | Euro 140,00 | |
| Materialkosten | Die Materialkosten für Gips und Hilfsmittel sind im Preis inkludiert. | |
| Teilnehmerzahl | 4 - 6 | |

| RAKU - BRENNEN - Standard | | R 308 - R 310 |
|----------------------------------|--|----------------------|
| Zielgruppe | Für Anfänger und Fortgeschrittene. Sie bringen entweder 10 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 5 große Werkstücke (entweder Teller Ø 30 cm oder schlanke Vase, Figuren Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die rohgebrannten Stücke werden vor Ort glasiert und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt. | |
| Folgende Termine | R 308 | / |
| stehen zur | R 309 | Samstag, 24.04.2021 |
| Auswahl | R 310 | Samstag, 08.05.2021 |
| Zeit | 10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr | |
| Veranstaltungsort | 3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73 | |
| Kursleitung | Alfred Skokan | |
| Kursgebühr | Euro 140,00 pro Tag | |
| Materialkosten | Die Glasuren sind im Preis inkludiert. | |
| Teilnehmerzahl | 4 - 8 | |

| Experimentelles RAKU | | R 311 - Ex |
|-----------------------------|--|-------------------|
| Zielgruppe | Die Oberflächen werden durch spezielle Verfahren wie Naked Raku, Rosshaar Raku, Moldova Raku, Kupfer matt, Lehmglasur gestaltet. Für Fortgeschrittene. Sie bringen entweder 8 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 4 große Werkstücke (Teller, Platten Ø 30 cm oder schlanke Objekte Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die Oberfläche für Naked Raku soll im lederharten Zustand mit einem Achatstein poliert werden. Die Oberflächen der rohgebrannten Werke werden vor Ort behandelt und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt und nachbehandelt. | |
| Termin | Samstag, 05.06.2021 | |
| Zeit | 10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr | |
| Veranstaltungsort | 3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73 | |
| Kursleitung | Alfred Skokan | |
| Kursgebühr | Euro 160,00 pro Tag | |
| Materialkosten | Die Materialkosten für die Farbgebung sind im Preis inkludiert | |
| Teilnehmerzahl | 4 - 8 | |

| RAKU 50+ Große Werkstücke | | R 312 - Auf Anfrage |
|----------------------------------|--|----------------------------|
| Zielgruppe | Für all diejenigen, die ein großes Objekt oder eine große Skulptur brennen möchten. Größe des Werkstückes: Höhe 50 cm bis 75 cm, Ø max. 42 cm, max. Gewicht 25 kg. Ton: RAKU-Ton hochschamottiert und rohgebrannt bei ca. 1000°C Glasuren, Farbgebung der Oberfläche muss vorab abgesprochen werden. Pro Teilnehmer wird ein großes Objekt in einem eigenen Ofen gebrannt. | |

| GLASURTECHNIKEN, DEKORATIONSTECHNIKEN | | GL 313 |
|--|---|---------------|
| Zielgruppe | Welche Arten des Glasurauftrages (Pinseln, Schütten, Tauchen, Spritzen) gibt es? In diesem Vortrag wird das Zusammenspiel zwischen Tonmasse und Glasur erklärt. Gezeigt, wie man Glasuren für Pinselauftrag, Schütten oder Tauchen anrührt. Glasurfehler werden besprochen. Wie kann man Gefäße mit Farben dekorieren (Engoben, Unterglasur, Majolika, Aufglasur, Edelmetalle). | |
| Termin | Mittwoch, 28.04.2021 | |
| Zeit | 18.00 Uhr bis 20.30 Uhr | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Alfred Skokan | |
| Kursgebühr | Euro 63,00 pro Abend | |
| Teilnehmerzahl | 6 - 12 | |

| Einfaches MISCHEN von GLASUREN | | GLMISCH 314 |
|---------------------------------------|--|--------------------|
| Zielgruppe | In diesem Kurs werden einfache Glasuren für einen Temperaturbereich von ca. 900°C, 1040°C, 1100°C gemischt. z.B. Glasur A + B. Kein Rechnen. Einfärben von Glasuren. Veränderung des Ausdehnungskoeffizienten. Was bewirken Oxide, Farbkörper? Versuchsreihen mit einer Basismischung, Schmelzpunkt senken bzw. erhöhen. Sie sollten etwa je 20 Probeplättchen von verschieden farbig gebrannten Tönen mitbringen. Ebenso, wenn vorhanden, eine Waage mit einer Genauigkeit von mindestens 0,1g. | |
| Termin | Mittwoch, 26.05.2021, 18.00 bis 21.00 Uhr - Mischen der Glasurproben Mittwoch, 09.06.2021, 18.00 Uhr - Besprechen der gebrannten Glasurproben | |
| Veranstaltungsort | In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33 | |
| Kursleitung | Alfred Skokan | |
| Kursgebühr | Euro 110,00 | |
| Teilnehmerzahl | 4 - 8 | |

Die Teilnehmerzahl ist je nach Kurs begrenzt, wir ersuchen daher um rechtzeitige Anmeldung.
Die Anmeldung (schriftlich, telefonisch, per Fax oder per E-Mail) sollte spätestens 14 Tage vor Kursbeginn erfolgen.

BITTE ARBEITSKLEIDUNG MITBRINGEN

Unsere Vortragenden:

- Verena Windisch: Absolventin des HBLA Herbststraße, Schwerpunkt Keramik, Studentin der Wiener Kunstschule
- Werner Baldauf: Ausbildung in der Keramikfachschule Stoob. Eigene Keramikwerkstatt seit 2004.
- Ing. Alfred Skokan: Absolvent TGM - HTL 1977. Sechs Jahre lang in der Entwicklung in einem Keramiklabor tätig. Gründung eines eigenen Keramikstudios im Jahr 1980
1989 Gründung des Handelsunternehmens für Keramikbedarf.

STORNOBEDINGUNGEN Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn - kostenlos,
14 Tage vor Kursbeginn - 20%,
8 Tage vor Kursbeginn - 50%
weniger als 7 Tage vor Kursbeginn 100% Stornogebühr