



KURSPROGRAMM Oktober 2018 bis Juni 2019

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV - WOCHENENDE S 271 - BL

Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene
Termin	Samstag, 20.10.2018, 10.00 bis 15.00 Uhr - Drehen Montag, 22.10.2018, 16.00 bis 18.30 Uhr - Abdrehen + Garnieren + Drehen Montag, 05.11.2018, 16.00 bis 18.30 Uhr - Glasieren
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33
Kursleitung	Verena Windisch
Kursgebühr	€uro 120,00
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. €uro 30,00 bis 80,00
Teilnehmerzahl	3 - 6

TÖPFERN - GRUNDTECHNIKEN TG 272

Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene, die Weihnachtskeramiken herstellen wollen. Sie erlernen in diesem Kurs die Grundtechniken wie: Wulsttechnik, Plattentechnik, Aufbautechnik, Modellieren, einfaches Glasieren.
Termin	Mittwoch, 07.11.2018 + 14.11.2018 + 21.11.2018 + 05.12.2018 - Glasieren
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33
Kursleitung	Verena Windisch
Kursgebühr	€uro 120,00
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. €uro 30,00 bis 80,00
Teilnehmerzahl	3 - 7

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV S 273

Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene
Termin	Montag, 07.01.2019 + 14.01.2019 + 21.01.2019 + 11.02.2019 - Glasieren
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33
Kursleitung	Verena Windisch
Kursgebühr	€uro 120,00
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. €uro 30,00 bis 80,00
Teilnehmerzahl	3 - 6

TÖPFERN INTENSIV - WOCHENENDEBLOCK TG 274 - BL

Zielgruppe	Anfänger und Fortgeschrittene können Keramikgefäße in verschiedenen Arten der Aufbautechnik herstellen: Wulsttechnik, Plattentechnik, Modellieren. Ebenso ist es möglich auf der Töpferscheibe zu arbeiten.
Termin	Freitag, 18.01.2019, 16.00 bis 18.30 Uhr - Modellieren Samstag, 19.01.2019, 10.00 bis 15.00 Uhr - Modellieren Freitag, 01.02.2019, 16.00 bis 18.30 Uhr - Glasieren
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33
Kursleitung	Verena Windisch
Kursgebühr	€uro 120,00
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. €uro 30,00 bis 80,00
Teilnehmerzahl	3 - 6

TÖPFERN von Gartenkeramiken und Feuerschalen		GAR 275
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es werden einfache Gartenkeramiken wie z.B. Feuerschalen, Gartenkugeln, kleine Säulen, Pflanztröge oder Keramiken nach ihren Vorstellungen hergestellt. Gearbeitet wird in den entsprechenden Techniken wie Wulsttechnik, Plattentechnik, Aufbautechnik, Modellieren.	
Termin	Mittwoch, 13.02.2019 + 20.02.2019 + 27.02.2019 + 13.03.2019 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Windisch	
Kursgebühr	Euro 120,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 50,00 bis 150,00	
Teilnehmerzahl	3 - 7	

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV - WOCHENENDE		S 276 - BL
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Samstag, 09.03.2019, 10.00 bis 15.00 Uhr - Drehen Freitag, 15.03.2019, 16.00 bis 18.30 Uhr - Abdrehen + Garnieren + Drehen Freitag, 05.04.2019, 16.00 bis 18.30 Uhr - Glasieren	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Windisch	
Kursgebühr	Euro 120,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 80,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN von Gartenkeramiken und Feuerschalen		GAR 277
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Es werden einfache Gartenkeramiken wie z.B. Feuerschalen, Gartenkugeln, kleine Säulen, Pflanztröge oder Keramiken nach ihren Vorstellungen hergestellt. Gearbeitet wird in den entsprechenden Techniken wie Wulsttechnik, Plattentechnik, Aufbautechnik, Modellieren.	
Termin	Dienstag, 26.03.2019 + 02.04.2019 + 09.04.2019 + 30.04.2019 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Windisch	
Kursgebühr	Euro 120,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 50,00 bis 150,00	
Teilnehmerzahl	3 - 7	

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV		S 278
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Donnerstag, 02.05.2019 + 09.05.2019 + 16.05.2019 + 13.06.2019 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Windisch	
Kursgebühr	Euro 120,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 80,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

FORMENBAU mit Gips		GIP 286
Zielgruppe	In diesem Kurs wird das Herstellen einer einfachen 2-teiligen Gipsform gezeigt. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte bringen Sie zwecks Auswahl mehrere einfache Modelle (z.B. eine Flasche) zum Abformen mit.	
Termin	Samstag, 18.05.2019	
Zeit	10.00 Uhr bis 16.00 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Hermann Seiser	
Kursgebühr	Euro 130,00	
Materialkosten	Die Materialkosten für Gips und Hilfsmittel sind im Preis inkludiert.	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

RAKU - BRENNEN - Standard		R 279 - R 281
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Sie bringen entweder 10 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 5 große Werkstücke (entweder Teller Ø 30 cm oder schlanke Vase, Figuren Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die rohgebrannten Stücke werden vor Ort glasiert und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt.	
Folgende Termine stehen zur Auswahl	R 279	Samstag, 10.11.2018
	R 280	Samstag, 06.04.2019
	R 281	Samstag, 11.05.2019
Zeit	10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr	
Veranstaltungsort	3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 130,00 pro Tag	
Materialkosten	Die Glasuren sind im Preis inkludiert.	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

Experimentelles RAKU		R 282 - Ex
Zielgruppe	Die Oberflächen werden durch spezielle Verfahren wie Naked Raku, Rosshaar Raku, Moldova Raku, Kupfer matt, Lehmglasur gestaltet. Für Fortgeschrittene. Sie bringen entweder 8 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 4 große Werkstücke (Teller, Platten Ø 30 cm oder schlanke Objekte Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die Oberfläche für Naked Raku soll im lederharten Zustand mit einem Achatstein poliert werden. Die Oberflächen der rohgebrannten Werke werden vor Ort behandelt und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt und nachbehandelt.	
Termin	Samstag, 25.05.2019	
Zeit	10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr	
Veranstaltungsort	3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 150,00 pro Tag	
Materialkosten	Die Materialkosten für die Farbgebung sind im Preis inkludiert	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

RAKU 50+ Große Werkstücke		R 283 - Auf Anfrage
Zielgruppe	Für all diejenigen, die ein großes Objekt oder eine große Skulptur brennen möchten. Größe des Werkstückes: Höhe 50 cm bis 75 cm, Ø max. 42 cm, max. Gewicht 25 kg. Ton: RAKU-Ton hochschamottiert und rohgebrannt bei ca. 1000°C Glasuren, Farbgebung der Oberfläche muss vorab abgesprochen werden. Pro Teilnehmer wird ein großes Objekt in einem eigenen Ofen gebrannt.	

GLASURTECHNIKEN, DEKORATIONSTECHNIKEN		GL 284
Zielgruppe	Welche Arten des Glasurauftrages (Pinseln, Schütten, Tauchen, Spritzen) gibt es? In diesem Vortrag wird das Zusammenspiel zwischen Tonmasse und Glasur erklärt. Gezeigt, wie man Glasuren für Pinselauftrag, Schütten oder Tauchen anrührt. Glasurfehler werden besprochen. Wie kann man Gefäße mit Farben dekorieren (Engoben, Unterglasur, Majolika, Aufglasur, Edelmetalle).	
Termin	Mittwoch, 10.04.2019	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 58,00 pro Abend	
Teilnehmerzahl	6 - 12	

Einfaches MISCHEN von GLASUREN		GLMISCH 285
Zielgruppe	In diesem Kurs werden einfache Glasuren für einen Temperaturbereich von ca. 900°C, 1040°C, 1100°C gemischt. z.B. Glasur A + B. Kein Rechnen. Einfärben von Glasuren. Veränderung des Ausdehnungskoeffizienten. Was bewirken Oxide, Farbkörper? Versuchsreihen mit einer Basismischung, Schmelzpunkt senken bzw. erhöhen. Sie sollten etwa je 20 Probesträttchen von verschieden farbig gebrannten Tönen mitbringen. Ebenso, wenn vorhanden, eine Waage mit einer Genauigkeit von mindestens 0,1g.	
Termin	Mittwoch, 08.05.2019, 18.00 bis 21.00 Uhr - Mischen der Glasurproben Mittwoch, 22.05.2019, 18.00 Uhr - Besprechen der gebrannten Glasurproben	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 100,00	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

Die Teilnehmerzahl ist je nach Kurs begrenzt, wir ersuchen daher um rechtzeitige Anmeldung.
Die Anmeldung (schriftlich, telefonisch, per Fax oder per E-Mail) sollte spätestens 14 Tage vor Kursbeginn erfolgen.

BITTE ARBEITSKLEIDUNG MITBRINGEN

Unsere Vortragenden:

- Verena Windisch: Absolventin des HBLA Herbststraße, Schwerpunkt Keramik, Studentin der Wiener Kunstschule
- Hermann Seiser: Keramikfachschule Stoob, Kerammodelleur bei Augarten Porzellan, Staatspreis für Design, Assistent Universität für angewandte Kunst Wien. Leitung der Keramik-Klasse an der Wiener Kunstschule. Leitung der Craftstudios Keramik/Formenbau an der New Design University St. Pölten.
- Ing. Alfred Skokan: Absolvent TGM - HTL 1977. Sechs Jahre lang in der Entwicklung in einem Keramiklabor tätig. Gründung eines eigenen Keramikstudios im Jahr 1980
1989 Gründung des Handelsunternehmens für Keramikbedarf.

STORNOBEDINGUNGEN Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn - kostenlos,
14 Tage vor Kursbeginn - 20%,
8 Tage vor Kursbeginn - 50%
weniger als 7 Tage vor Kursbeginn 100% Stornogeühr